

PRO LOCO DI LURAS

BANDO DI PARTECIPAZIONE — DOMOS ABBELTAS 2026

XII Edizione · 19–20–21 Giugno 2026 · Luras, Gallura · Sardegna

P R O L O C O D I L U R A S

BANDO DI PARTECIPAZIONE DOMOS ABBELTAS 2026

XII Edizione · 19 – 20 – 21 Giugno 2026 · Luras, Gallura

Art. 1 — OGGETTO E FINALITÀ

Pro Loco di Luras, nell'ambito della XII edizione di Domos Abbeltas 2026, pubblicano il presente bando per la partecipazione alla manifestazione e per la concessione di un Premio di partecipazione a favore di chi presenterà e dimostrerà attivamente saperi e tradizioni della cultura luresa e gallurese.

Il principio guida dell'edizione 2026 è semplice: le risorse messe a disposizione vengono destinate direttamente a chi porta tradizione viva nelle proprie domos. Chi dimostra, insegna e tramanda viene sostenuto. Chi espone senza contenuto tradizionale contribuisce con una quota di iscrizione.

Art. 2 — CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE

La Pro Loco di Luras eroga i Premi di partecipazione ai soggetti ammessi al Percorso Tradizione, a valere sul budget complessivo della manifestazione.

Il fondo dei Premi è determinato nella misura minima del 20% del budget totale disponibile. Per l'edizione 2026, il budget complessivo della manifestazione non è inferiore a 20.000 euro, pertanto il fondo Premi non sarà inferiore a 4.000 euro.

L'importo definitivo del fondo dei Premi è stabilito dalla Pro Loco entro il 10 giugno 2026, una volta consolidato il quadro finanziario dell'edizione.





Il Premio è ripartito in parti uguali tra tutti i soggetti ammessi al Percorso Tradizione a seguito di valutazione positiva. L'importo individuale è comunicato contestualmente alla comunicazione dell'esito.

Esempio orientativo

Se il fondo Premi è € 4.000 e le proposte ammesse sono 10, ciascun partecipante ammesso riceverà un Premio di € 400.
Se le proposte ammesse sono 8, il Premio individuale sale a € 500.

Art. 3 — I TRE PERCORSI DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione si articola in tre percorsi, identificati da tre colori sulla carta ufficiale e su tutti i materiali di comunicazione. Ogni partecipante sceglie il percorso più adatto alla propria proposta:

Colore	Percorso	Contenuto	Contributo
	TRADIZIONE	Domos con dimostrazione attiva di saperi e tradizioni luresi, nonché dei sapori locali. Il visitatore partecipa, tocca, impara.	SÌ
	ARTE E CULTURA	Musei, Chiese, palazzi storici	NO Quota iscrizione nessuna
	CREATIVITA'	Domos con Artigianato generico e oggettistica non tradizionale. Quota iscrizione : 70 €.	NO Quota iscrizione 70 €
	SAPORI	Domos con Food e bevande non tradizionali. Quota iscrizione: 100 €.	NO Quota iscrizione 100 €

Art. 4 — CHI PUÒ PARTECIPARE

Può partecipare chiunque disponga di una domo a Luras, indipendentemente dalla residenza. Non è necessario essere proprietari dello spazio: la domo può essere messa a disposizione da un cittadino luresse che la concede volontariamente per la manifestazione.

Possono quindi partecipare:

- a. Privati cittadini, residenti e non residenti, che dispongano di un'abitazione o spazio nel centro storico di Luras;
- b. Artigiani con laboratorio o sede nel territorio comunale;
- c. Associazioni culturali, sociali o di promozione turistica con sede o presenza stabile a Luras;
- d. Soggetti non residenti ai quali un cittadino luresse metta a disposizione la propria domo.

In tutti i casi, lo spazio deve essere reale e avere una sua identità.

Art. 5 — REQUISITI DELLA DOMO

Per domo si intende un'abitazione privata, un laboratorio artigianale, un cortile, un'attività commerciale con sede propria, oppure uno spazio associativo con storia e identità nel centro storico di Luras.

Sono requisiti obbligatori per tutti i percorsi:

- ✓ La domo deve essere un luogo reale con propria identità — non uno spazio allestito artificialmente per l'occasione.
- ✓ Deve essere aperta e attiva in entrambe le giornate di sabato 20 e domenica 21 giugno
- ✓ Deve essere curata: pulita, ordinata, allestita in modo coerente con la proposta e accogliente per il visitatore.
- ✓ Il partecipante deve essere presente e operativo negli orari di apertura ufficiale della manifestazione.
- ✓ Il partecipante deve mettere a disposizione un orario per raccontare o dimostrare ciò che svolge durante la manifestazione.
- ✗ Non è ammessa la partecipazione con un garage, un locale vuoto o uno spazio preso in affitto temporaneamente, senza alcun legame con il proponente o con la proposta.
- ✗ Non è ammesso spostare il fulcro dell'attività esclusivamente all'esterno, usando la domo solo come deposito o magazzino.

Art. 6 — LINEE GUIDA DI CONDOTTA PER TUTTI I PARTECIPANTI

Bevande

- ✓ Vino: esclusivamente vino prodotto da cantine e produttori luresi.
- ✓ Birra: ammessa solo birra artigianale prodotta localmente.
- ✗ Non sono ammessi impianti di spillatura di birra industriale, lattine o bottiglie di marchi industriali, cocktails e bevande varie che non siano preparate con prodotti tradizionali e non destinate all'offerta principale.

Musica

La musica è parte integrante di Domos Abbeltas, ma deve essere un accompagnamento piacevole all'esperienza — non un disturbo. Si applicano le seguenti regole:

Orario	Tipologia consentita
Apertura — ore 21:00	Solo musica tradizionale sarda e gallurese, musica acustica, canti a tenore, launeddas, organetto, fisarmonica. Volume moderato e non invasivo. La musica è di sottofondo — accompagna l'attività, non la copre e non disturba.
Dalle 21:00 Notte de Domos	Consentita musica dal vivo con complessi, gruppi e DJ, nel rispetto delle ordinanze comunali vigenti. L'organizzazione coordina gli orari per evitare sovrapposizioni tra le domos adiacenti e valuterà la tipologia di proposta musicale.

SIAE — Obbligo individuale del partecipante

Ogni partecipante che intende eseguire o fare eseguire musica con repertorio protetto da diritto d'autore è tenuto in proprio ad adempiere agli obblighi previsti dalla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori). L'organizzazione di Domos Abbeltas 2026 non è responsabile di tali adempimenti e non li gestisce per conto dei partecipanti.

Allestimento esterno

✓ Sono preferite le vele ai gazebo strutturati. Lo spazio esterno (gazebo, tavolini, tende) è un accompagnamento alla domo — non la sede principale dell'attività.

✗ Non sono ammesse strutture esterne chiuse che impediscano la visibilità della domo o la libera circolazione dei visitatori nelle vie del centro storico.

Sarà cura dell'organizzazione valutare la tipologia di allestimento che dovrà essere noto prima della manifestazione.

Ogni partecipante espone all'ingresso la cartellonistica ufficiale fornita dall'organizzazione (targa identificativa con QR Code e colore del percorso).

Art. 7 — COSA SI INTENDE PER TRADIZIONE — PERCORSO ROSSO

Una regola vale per tutti: l'artigianato tradizionale lureso è per definizione tradizione.

Rientrano nel Percorso Tradizione, e possono quindi accedere al contributo, le proposte che:

- ▶ Dimostrano attivamente un sapere artigianale tipico lureso o gallurese: lavorazione del sughero, tessitura, sartoria tradizionale, lavorazione del legno, forgiatura, cesteria e simili.
- ▶ Propongono la preparazione di ricette della tradizione gastronomica luresa (dolci tipici, pasta fresca, pane tradizionale) con dimostrazione, racconto e coinvolgimento del visitatore — non solo somministrazione.
- ▶ Raccontano la storia, la lingua o la memoria di Luras: testimonianze orali, letture in logudorese, documenti e fotografie storiche, ricostruzione di ambienti d'epoca.
- ▶ Coinvolgono il visitatore in modo diretto e attivo: il visitatore non osserva soltanto, ma partecipa, tocca, impara.

✗ Non rientrano nel Percorso Tradizione: food generico, street food, somministrazione senza contenuto dimostrativo, artigianato decorativo senza radici nel territorio lureso.

Art. 8 — COME PRESENTARE LA DOMANDA

La domanda si compone di due documenti distinti, entrambi obbligatori per il Percorso Tradizione:

MODULO A — Dati del richiedente

Contiene: nome e cognome (o denominazione), recapiti, indirizzo esatto della domo, scelta del percorso, disponibilità giorni, eventuali esigenze logistiche.

→ Si consegna in busta aperta.

→ Rimane riservato all'Assessorato — non viene mai trasmesso alla Commissione, alla quale verrà fornito un codice alfanumerico.

MODULO B — Descrizione della proposta (solo Percorso Tradizione — ANONIMO)

Contiene: descrizione dell'attività o del sapere proposto, legame con Luras e la Gallura, modalità di coinvolgimento del visitatore, stima dei materiali e dei costi.

→ NON deve contenere alcun dato identificativo (nome, indirizzo, riferimenti personali).

→ Si consegna in busta chiusa separata — è l'unico documento che la Commissione vede.

→ Lunghezza massima: una pagina.

Si ricorda inoltre che i soggetti che somministrano alimenti e bevande dovranno compilare l'apposito modulo da presentare alla ASL previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza alimentare, come ogni anno. Per il Percorso Arte e Cultura e il Percorso Espositori è sufficiente il solo Modulo A.

Modalità di consegna (a scelta):

- ▶ A mano presso la Pro Loco di Luras — negli orari di apertura sportello
 - ▶ A mano presso l'Ufficio Turismo del Comune di Luras — Piazza.s.a Curiedda
 - ▶ Via e-mail a associazioneprolocoluras@gmail.com
- Modulo A in allegato firmato; Modulo B in allegato separato senza dati identificativi

I moduli sono disponibili presso la Pro Loco, l'Ufficio Turismo e in download su sito del comune di luras, link su pagina social Domos Abbeltas a partire dal 22 aprile 2026.

Art. 9 — TERMINI E SCADENZE

Data	Azione
22 aprile 2026	Pubblicazione bando e apertura iscrizioni — distribuzione moduli
18 maggio 2026	Scadenza presentazione domande (entro le ore 13:00)
19 maggio	Anonimizzazione e protocollazione dei Moduli B — a cura dell'Assessore al Turismo
Entro 20 maggio	Riunione della Commissione — valutazione e ammissione proposte
21 maggio 2026	Comunicazione degli esiti
19 – 21 giugno 2026	DOMOS ABBELTAS 2026 — la manifestazione

Art. 10 — LA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Le proposte del Percorso Tradizione sono valutate da una Commissione di cinque membri:

- ▶ Presidente: Sindaco di Luras — Dott. Leonardo Lutzoni
- ▶ Un consigliere comunale di maggioranza
- ▶ Un consigliere comunale di minoranza
- ▶ Un rappresentante della Pro Loco di Luras
- ▶ Un esperto esterno (etnografo, storico locale o docente universitario)

L'Assessore al Turismo non fa parte della Commissione. Riceve i moduli, attribuisce a ciascuna proposta un codice numerico anonimo e trasmette alla Commissione esclusivamente i Moduli B codificati. I Moduli A rimangono in custodia separata. Solo dopo la valutazione l'Assessore abbina i codici alle identità dei richiedenti.

I lavori della Commissione sono verbalizzati. Il verbale è pubblicato sul sito del Comune di Luras.

Art. 11 — CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione valuta ogni proposta su tre criteri di uguale peso, esprimendo per ciascuno un giudizio da 0 a 10:

Criterio	Cosa valuta la Commissione	Punti
TRADIZIONALITÀ	Quanto la proposta è radicata nella storia e nella cultura di Luras e della Gallura. L'artigianato lureso documentato ottiene il massimo automaticamente.	0–10
COINVOLGIMENTO	In che misura il visitatore partecipa attivamente: dimostrazione pratica, laboratorio, racconto diretto. Non basta esporre — serve interazione reale.	0–10
FATTIBILITÀ	Concretezza della proposta: spazio idoneo, materiali realistici, disponibilità per entrambe le giornate, costi coerenti.	0–10
TOTALE	Soglia minima per l'ammissione al contributo: 20 / 30	/ 30

Art. 12 — LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il Premio è erogato dalla Pro Loco di Luras in un'unica soluzione, entro 60 giorni dalla conclusione della manifestazione, previa presentazione da parte del beneficiario di:

- Documento di identità in corso di validità e codice fiscale;
- IBAN bancario o postale per l'accredito.
- Modulo C — Autodichiarazione delle spese sostenute (da compilare dopo la manifestazione e consegnare alla Pro Loco di Luras unitamente agli altri documenti indicati).

Il Modulo C è una autodichiarazione semplice delle spese sostenute — non è richiesto allegare scontrini o ricevute originali. Il beneficiario ne risponde sotto la propria responsabilità.

Il beneficiario è responsabile dei propri obblighi fiscali e previdenziali.

Art. 13 — DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione a Domos Abbeltas 2026 implica la piena accettazione del presente bando. L'organizzazione si riserva di verificare la coerenza tra quanto dichiarato nella domanda e quanto realizzato durante la manifestazione.

In caso di gravi difformità rispetto alle norme del bando (spazio non idoneo, violazione delle regole su musica o bevande, attività svolta esclusivamente all'esterno), l'organizzazione può richiedere la modifica dell'allestimento prima dell'apertura.

Per informazioni e chiarimenti: Ufficio Proloco per Domos Abbelats – Piazza sa Curiedda